**Гиматдинова Гульшат Накифовна**

*учитель английского языка*

*МБОУ «БСОШ № 2» Спасского района РТ*

*г. Болгар, Республика Татарстан*

**Диагностическая работа**

**по проверке функциональной грамотности**

**для учащихся 7 класса**

На выполнение работы отводится 30 минут. В работе даются тексты и несколько заданий к ним. Всего вам предстоит выполнить 3 задания

**1. Read and do the following tasks.**

Mr. and Mrs. Rodriguez bought a mirror in an old antique shop. The salesman told them the mirror was haunted, but Mr. Rodriguez was incredulous. At home, Mr. Rodriguez hung the mirror in the library, and he showed it to his sons Charly and Eddie. Later that day, the boys invited their friend Mario to play at their house. The three boys stood in front of the mirror and made funny faces. Suddenly, a mysterious forest appeared inside. The boys were super curious about the forest inside the mirror. Charly, Eddie, and Mario decided to enter the mirror. The boys walked in the forest until they found a lagoon. The three boys swam happily in the lagoon until three huge crocodiles attacked them! They got out and ran as fast as they could. Creatures with red eyes scared the boys. They ran desperately through the forest until they escaped the mirror and returned home. Finally, back at home, Charly broke the mirror with a baseball bat. The boys felt relieved, and they kept the secret about the Evil Mirror forever.

(from The Mirror adapted from The Evil Mirror by Hilda Lima)

**1. Answer the questions.**

1. Did Mr. and Mrs. Rodriguez buy a TV?

2. Did the boys make funny faces in front of the mirror?

3. Did three crocodiles attack the boys?

4. Did the boys escape the mirror?

5. Did the boys swim in a swimming pool?

6. Did the boys tell their parents what happened?

**2. Number the events 1-8 in the order they happened in the story.**

\_\_\_\_\_ A forest appeared in the mirror.

\_\_\_\_\_ Mr. Rodriguez showed the mirror to Charly and Eddie.

\_\_\_\_\_ Charly, Eddie, and Mario made funny faces in front of the mirror.

\_\_\_\_\_ Three huge crocodiles attacked the boys.

\_\_\_\_\_ The boys broke the evil mirror with a baseball bat.

\_\_\_\_\_ Charly, Eddie, and Mario returned home.

\_\_\_\_\_ Mr. and Mrs. Rodriguez bought an ancient mirror.

\_\_\_\_\_ Charly, Eddie, and Mario entered the mirror, and they swam in a lagoon.

**3. How do feelings of boys change through the story. Describe those feelings.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**II. Study the information given in the ticket and do the tasks.**



**1. Answer the questions**

1. What is the name of the performance? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. When was it?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Where was it?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Decide if the following statements are TRUE or FALSE.**

1. A 5-year boy can watch this performance.\_\_\_\_\_

2. The show will finish at 10 pm.\_\_\_\_\_\_

3. £100 will be enough to buy a ticket.\_\_\_\_\_\_

**3. Make a dialogue “At the box office”**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Задание 1. «Работа над текстом «The mirror». 1 из 3.** |
| **Характеристики задания:** • **Содержательная область оценки**: мистическая история. • **Компетентностная область оценки**: общее понимание содержания текста• **Уровень**: низкий • **Формат ответа**: ответ на вопрос • **Объект оценки**: использовать просмотровое/поисковое чтение в целях  извлечения необходимой/запрашиваемой информации из  текста статьи, проспекта.  **Система оценивания. За каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимально 6 баллов.** |
|  |
| **Задание 2. «Работа над текстом «The mirror». 2 из 3.** |
| **Характеристики задания:**  **• Содержательная область оценки:** мистическая история.  **• Компетентностная область оценки:** подробное понимание текста  **• Уровень:** средний  **• Формат ответа:** расстановка утверждений в правильном порядке.  **• Объект оценки:** использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации отрывков из произведений художественной литературы.  **Система оценивания. За каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимально 8 баллов.** |
|  |
| **Задание 3. «Работа над текстом «The mirror». 3 из 3.** |
| **Характеристики задания:**  **• Содержательная область оценки:** мистическая история.  **• Компетентностная область оценки:** полное понимание текста  **• Уровень:** высокий  **• Формат ответа:** самостоятельное написание ответа  **• Объект оценки:** определять временну́ю и причинно-следственную  взаимосвязь событий, обобщать описываемые факты/явления.  **Система оценивания.**  За правильный ответ ставится 4 балла.  Частично-правильный ответ оценивается в 2 балла.  За неправильный ответ, отсутствие ответа ставится 0 баллов. |

|  |
| --- |
| **Работа над нелинейным текстом** |
| **Задание 1. «Работа над нелинейным текстом». 1 из 3.** |
|  |
| **Характеристики задания:** • **Содержательная область оценки**: билет Лондонского театра. • **Компетентностная область оценки**: общее понимание содержания текста• **Уровень**: низкий • **Формат ответа**: ответы на вопрос • **Объект оценки**: использовать просмотровое/поисковое чтение в целях  извлечения необходимой/запрашиваемой информации из  текста статьи, проспекта.  **Система оценивания. За каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимально 3 баллов.** |
|  |
| **Задание 2. «Работа над нелинейным текстом». 2 из 3.** |
| **Характеристики задания:**  **• Содержательная область оценки:** билет Лондонского театра.  **• Компетентностная область оценки:** подробное понимание текста  **• Уровень:** средний  **• Формат ответа:** работа с утверждениями в формате «Верно»/ «Неверно».  **• Объект оценки:** отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты  **Система оценивания. За каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимально 3 балла.** |
|  |
| **Задание 3. «Работа над нелинейным текстом». 3 из 3.** |
| **Характеристики задания:**  **• Содержательная область оценки:** билет Лондонского театра.  **• Компетентностная область оценки:** полное понимание текста  **• Уровень:** высокий  **• Формат ответа:** самостоятельное написание ответа  **• Объект оценки:** запрашивать информацию и обмениваться ею  **Система оценивания.**  За правильный ответ ставится 5 баллов.  Частично-правильный ответ оценивается в 2 балла.  За неправильный ответ, отсутствие ответа ставится 0 баллов. |

**Итого баллов за всю работу – 29. Уровень сформированности функциональной грамотности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | ***Низкий*** | ***Средний*** | ***Высокий*** |
| Баллы | *1-13* | *14-25* | *26-29* |